

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б2.В.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА:

ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Направление подготовки:

**50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки**

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

1. Цель учебной практики.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - это первая ступень непрерывной практики и является обязательной частью профессиональной подготовки обучающихся по направлению подготовки «Искусства и гуманитарные науки». Вид учебной практики носит в основном ознакомительный характер и рассматривается как одна из важных форм связи процесса теоретического обучения в вузе с будущей практической деятельностью бакалавра.

Цель учебной практики: ознакомление, приобретение методом «погружения» практических (первичных) навыков, общекультурных и профессиональных компетенций по направлению подготовки «Искусства и гуманитарные науки», закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося; создания мотивационно-ценностного отношения к предстоящей деятельности артпедагога, осознания необходимости самообразования и самоподготовки к практической работе, обеспечение всестороннего и последовательного овладения студентами основными видами профессиональной деятельности.

2. Задачи учебной практики:

- познакомить обучающихся с работой артпедагога в образовательных учреждениях, культурно-досуговых учреждениях, социально-реабилитационных центрах, центрах творческого развития детей.
- ознакомление с основными направлениями работы артпедагога, с основными технологиями, формами и приемами артпедагогики
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению учебных дисциплин.
- приобретение методом погружения первичных навыков профессиональной деятельности артпедагога;
- осознание необходимости самообразования и самоподготовки к практической работе.

3. Место проведения практики: детские оздоровительные лагеря (ДОЛ), государственные общеобразовательные учреждения, психолого-медико-социальные учреждения, Центры психологической помощи, Центры медико-социального сопровождения, школы искусств, центры творческого развития детей, культурно-досуговые учреждения на основе заключения договоров с вузом (кафедрой) или официальных писем-согласий.

4. Структура и содержание практики

Программа учебной практики предполагает выполнение студентами преимущественно аналитической работы.

Анализ дошкольного, общеобразовательного или психолого-педагогического учреждения, детского оздоровительного лагеря, центра творческого развития детей, культурно-досугового учреждения – месторасположение, материально-техническая оснащённость, специфика и особенности учреждения.

5. Анализ истории, основной деятельности, приоритетных направлений работы, работы с населением (детьми) общеобразовательного, оздоровительного, психолого-медико-социального учреждения, культурно-досугового учреждения, творческого центра и др.
6. Анализ непосредственной работы артпедагога данного учреждения.
7. Квалификационные требования, предъявляемые к артпедагогу данного учреждения.

8. Посещение артпедагогических занятий и тренингов, мастер-классов у специалистов. Знакомство с новыми артпедагогическими технологиями.
9. Проведение и анализ психологической диагностики личности ребенка (группы детей). Составление психолого-педагогической характеристики детского коллектива.
10. Подготовка и проведение артпедагогических и развивающих занятий с детьми.
11. Анализ собственной деятельности. Описание собственной деятельности на практике, обобщение и анализ содержания, форм и методов артпедагогического сопровождения в данном учреждении, эмоциональная оценка практики.
12. Подготовка отчета практики с приложением видео и фотоматериалов.

5. Отчетность по итогам практики

1. Дневник учебной практики.
3. Отзыв студента о прохождении учебной практики.
4. Письменный отчет об учебной практике.
5. Отзыв руководителя практики от организации о прохождении студентом-практикантом учебной практики.

По окончании практики, студенты, в установленный срок, предусмотренный графиком учебного процесса, сдают на проверку отчетную документацию, защищают ее на конференции по итогам практики. По результатам учебной практики обучающимся выставляется дифференцированная оценка.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Баковкина О.А., старший преподаватель

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
___21.05.2019___ года, протокол №__10__

Образец оформления дневника

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Кафедра педагогики и психологии

**ДНЕВНИК
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студента (ки) (ФИО) _____

Курса, группы _____

Сроки проведения практики:

С _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.

Руководитель практики: _____

№ п/п	Дата	Содержание работы	Примечания	Подпись руководителя
		В дневнике должны быть отражены все виды практической деятельности, а также могут быть отражены: <i>достигнутые/недостигнутые цели, незапланированные ситуации, профессиональные приобретения, ошибки, анализ собственной профессиональной позиции, основные трудности и пр.</i>		

Отчет о учебной практике

Сроки прохождения _____

Виды выполняемых работ

Профессиональные знания и навыки, полученные в ходе учебной практики:

Проблемы, возникшие в ходе практики (организационные, содержательные, другие):

Пожелания по организации и содержанию учебной практики:

Подпись студента: _____

Оценка за практику: _____

Подпись преподавателя: _____